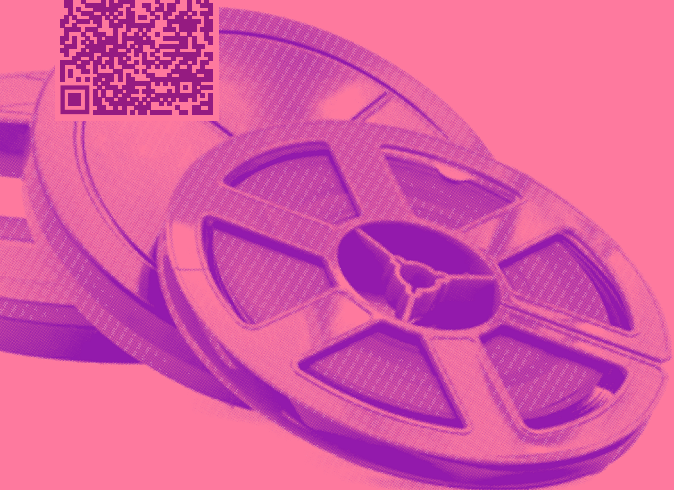


In der Ringvorlesung werden aus interdisziplinärer Perspektive und anhand von Filmbeispielen unterschiedliche Facetten jüdischen Filmerbes von der Weimarer Republik bis in die Gegenwart untersucht. Die Vorträge finden im Film-museum Potsdam statt, wo im Anschluss auch die Filme gezeigt werden.

Die Veranstaltung richtet sich auch an eine interessierte Öffentlichkeit. Die Film-vorführungen sind kostenpflichtig; für Studierende (mit Ausweis) wird kein Eintritt erhoben

Weitere Informationen zum Programm finden Sie hier:



Ringvorlesung  
mit Vorträgen &  
Filmvorführungen

## Ringvorlesung Jüdisches Filmerbe

**Wann:** Wintersemester 2023/24

**Wo:** Filmmuseum Potsdam

Breite Straße 1A, 14467 Potsdam

Veranstaltet im Rahmen des DFG-Projektes JÜDISCHES FILMERBE und in Kooperation mit der Forschungsgruppe JÜDISCHER FILM

# Jüdisches Filmerbe



Programm  
OKT 2023  
FEB 2024

FILMMUSEUM POTSDAM

MOSES  
MENDELSSOHN  
ZENTRUM  
Europäisch-Jüdische Studien  
Universität Potsdam

FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF

Postdoc  
Network  
Brandenburg

Universität  
Potsdam

Gefördert durch  
DFG Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

JÜDISCHES  
KULTURERBE

Filmmuseum  
Potsdam

# Programm

Beginn Vorträge: 17 Uhr

Beginn Filmvorführungen: 18 Uhr

## 18.10.2023

Lea Wohl von Haselberg

**Jüdisches Filmerbe – eine Einführung**

Ort: Moses Mendelssohn Zentrum  
Am Neuen Markt 8, 14467 Potsdam

## 25.10.2023

Kevin Clarke

**Gegen die Heteronorm – Erik Charells  
Filmoperetten IM WEISSEN RÖSSL und  
FEUERWERK**

Film: FEUERWERK (R: Kurt Hoffmann,  
BRD 1954)

## 8.11.2023

Klaus Davidowicz

**THE JUGGLER – Shoah im klassischen  
Hollywood-Kino der 50er Jahre**

Film: THE JUGGLER (R: Edward Dmytryk,  
USA 1953)

## 22.11. 2023

Angelika Levi

**Individuelles und kollektives  
Gedächtnis – Der Moment der  
Erinnerung in der Montage**

Film: MEIN LEBEN TEIL 2 (R: Angelika Levi,  
DE 2002/2003)

## 6.12.2023

Ofer Aschkenazi

**From DIE GEIERWALLY to DIE GOLDENE  
PEST – The Revival of the German-  
Jewish Anti-Heimat Film**

Film: DIE GOLDENE PEST (R: John Brahm,  
BRD 1954)

## 10.1.2024

Oliver Hanley

**»Was wissen Sie von mir und meinem  
Werk?!« – Die vergessene öster-  
reichisch-jüdische Schauspielerin und  
Filmproduzentin Ellen Richter und  
die Restaurierung ihres Films MORAL**

Film: MORAL (R: Willi Wolff, DE 1927),  
mit Live-Musik

## 24.1.2024

Heike Klapdor

**Opfer und Täter – ADDRESS  
UNKNOWN und der blinde Fleck des  
amerikanischen Anti-Nazi Films**

Film: ADDRESS UNKNOWN (R: William  
Cameron Menzies, USA 1944)

## 7.2.2024

Anna-Dorothea Ludewig und  
Ulrike Schneider

**Ein stereotypes Arrangement: DIE  
SCHAUSPIELERIN von Siegfried Kühn**

Film: DIE SCHAUSPIELERIN (R: Siegfried  
Kühn, DDR 1988)